

Les Nuits Magiques[®]

32^{ème} édition

www.lesnuitsmagiques.fr

Festival international
du film d'animation

Cinéma La Lanterne
Bègles

29 nov. > 10 dec. 2023



Soirée d'ouverture : En avant la musique ! 3

Soirée de clôture : Palmarès et prix de la compétition 3

Compétition de courts métrages d'animation

- Compétition Française 1 4
- Compétition Française 2 5
- Compétition Internationale 1 6
- Compétition Internationale 2 7
- Compétition « Jeune Public » 8

Programme de courts métrages d'animation hors compétition

- L'incroyable Noël de Shaun le mouton 9
- Histoires d'humour et de massacre 10
- Les courts métrages de l'EMCA 11

Focus sur des réalisateurs

- Les films de Florence Mialhe 12
 - Long métrage « La traversée » 12
 - Les courts métrages de Florence Mialhe 12
- Hommage à Isao Takahata : 13
 - Long métrage « Mes voisins les Yamada » 13
 - Long métrage « Le conte de la Princesse Kaguya » 13

Longs métrages d'animation hors compétition

- Rose, Petite Fée des fleurs 14
- Sirocco et le Royaume des courants d'air 15

Autour des films

- Work in progress : Les étapes de la réalisation du court métrage « Les Ricochets » 16
- Atelier d'initiation au dessin animé 16
- Bric-à-brac du cinéma d'animation 16

Programmation scolaire 17

Horaires des séances 18/19

Soirée d'ouverture

En avant la musique !

1h10 / Ados-adultes / mercredi 29 novembre à 20h30

Une sélection de courts métrages d'animation mettant à l'honneur la musique dans tous ses états !

Cocktail musical à partir de 19h30 (musiques de films d'animation interprétées au piano par Laurent Billy).



Jazz That Nobody Asked For

de Rune Fisker & Esben Fisker (Danemark) - 4min27

Parfois, une chanson tourne en boucle dans votre tête pour le reste de votre journée.

Maestro

de Illogic (France) - 2min

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.

The Orchestra

de Michael Hill (Australie) - 15min

Dans un monde rempli de musique belle et harmonieuse, le vieux Vernon semble toujours frapper la mauvaise note.

Avec le do de la cuillère

de L. Wassouf, C. Crosnier, E. Cros, T. Chapas, N. Pétureau, N. Anouk, L. Ancel (France) - 6min

Une jeune femme, submergée par la vaisselle dans la cuisine d'un restaurant, échappe à la monotonie et l'ennui de cet instant grâce à la musique.

Dip N'Dance

de Hugo Cierznjak (France) - 7min

Un bourgeois adore que son mobilier lui obéisse au doigt et à l'oeil. Il va découvrir, en musique, que ce que l'on possède finit par nous posséder.

Mon Juke-Box

de Florentine Grelier (France) - 14min59

Une jeune femme se rapproche de son père désormais vieillissant, sous prétexte de la réparation d'un juke-box, objet de leurs souvenirs communs. Le film fait d'animation, d'archives et de musique fait le lien entre mémoire et renouveau de leur relation.

Single life

de Job Roggeveen, Marieke Blaauw et Joris Oprins (Pays-Bas) - 2min23

Pia, jeune femme à l'existence paisible, se voit offrir un jour un étrange et mystérieux 45 Tours au pouvoir grisant...

Soirée de clôture

Palmarès et Prix de la compétition

Dimanche 10 décembre à 18h / Ados-Adultes



Proclamation des résultats de la compétition et projection des films primés par le public suivie d'un apéritif.

Voici les Prix de la compétition décernés et attribués aux réalisateurs-trices lauréats :

- Grand Prix des Nuits Magiques : 1000 €
- Prix du film français : 500 €
- Prix du film international : 500 €
- Prix du film Jeune Public : 500 €
- Prix des collégiens et des Lycéens : 500 €
- Prix des scolaires : 500 €

Compétition de courts métrages d'animation

Compétition Française 1

1h12 / Ados-Adultes

4



Galibot

de T. Vandenbussche, E. Petit, A. Grangereau, E. Cousin, W. Yang, L. Vernier - 5min45

La condition sociale de Louis l'oblige, à seulement 10 ans, à descendre au cœur des mines de charbon aux côtés de son père, Joseph. Le cœur emplie de fierté à l'idée de l'accompagner pour sa première journée, le jeune galibot va découvrir, malgré lui, la dure réalité du travail ici-bas.

Seniors 3000

de Julien David - 16min25

Une fusion biomécanique entre Marlène, secrétaire en poste depuis 30 ans et l'imprimante modèle x3000 va engendrer une nouvelle génération de travailleurs : les seniors 3000. La révolution du monde du travail est en marche !...

Justice

de Marc Faye - 2min56

Robert Badinter raconte le sentiment ambivalent qui l'habite lorsqu'il se rend compte qu'en proposant l'abolition de la peine de mort deux ans plus tôt, il vient de sauver la vie de celui qui avait signé l'ordre de déportation de son père vers le camp d'extermination de Sobibor.

Herbe Verte

de Elise Augarten - 12min21

Rouge monte dans le train. Si elle pouvait disparaître à cet instant, elle le ferait. Tout est décalé, irréel. Les souvenirs se mêlent au paysage. L'espace-temps se déchire. Une petite fille court vers une maison grinçante. Des herbes folles poussent dans le train. Rouge affronte son passé à contre-courants.

La quête de l'humain

de M. Ienco, L. Juric, C. Leibel, F. Merle, C. Pellet - 6min44

Dans un monde fantastique, un griffon embrasse son destin et se lance dans une fabuleuse épopée à la recherche d'une créature de légende : l'Humain.

Là où l'on s'écoule

Léa Clerc - 4min

Élise rend quotidiennement visite à sa mère, Rose. Jusqu'au jour où la vieille femme lui fait une étrange demande : elle doit changer de peau.

Funeral at Nine

de M. Barry, R. Veras, Z. Wang, J. Xiang, W. Yu, L. Zhou - 5min57

Dans une petite ville, des funérailles sont organisées après la mort d'un jardinier. Le jour de l'enterrement, trois frères se laissent aller à leur imagination.

Aaaah !

Osman Cerfon - 4min41

Aaaah! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère... Aaaah ! C'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.

Baisse les bras !

de Frédéric Philibert - 7min13

Les parents de Noé répètent inlassablement cette phrase à leur fils qui a les bras en perpétuel mouvement lorsqu'il parle ou a de grandes émotions. Noé à 18 ans. Il est majeur pour la société... Mais absolument pas autonome.

Compétition de courts métrages d'animation

Compétition Française 2

1h10 / Ados-Adultes

5



180°C

de J. Vendeville, C. Bellet, F. Lecocq, C. Leblois, C. Bossuy - 2min37

Un voyage culinaire aux 5 coins du monde, avec une pincée de folie !

Ce fruit

de M. Bernaudeau, P. Colin, Y. Boh, A. Pierrard, M. Brochet, N. Sterpellone, J. Chisloup - 6min28

Dans un royaume où chacun se voit attribuer un fruit à la naissance lui permettant de s'unir, la Princesse Anera vit une romance secrète avec la jeune Krimen.

La Source

de Léo MOLINA - 5min50

Sur une immense falaise sans fin, un vieil ermite vit près d'une source, jusqu'au jour où il reçoit la visite d'une étrangère venue « d'en bas », à la recherche d'eau pour les siens.

Une belle nuit d'été

de S. Castelli, A. Savic, Y. Brun, B. Derail, A. Dupuy, E. Leboucher - 7min18

Un groupe d'animaux décide de venger la mort de l'un des leurs lors d'une belle nuit d'été.

Lulu la pilule

de Marc Faye - 3min55

Mon vrai nom c'est Lucien Neuwirth, mais on me surnomme «Lulu la pilule» depuis que j'ai légalisé la pilule contraceptive.

Entre deux sœurs

de Anne-Sophie Gousset, Clément Céard - 7min20

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Boom

de G. Augerai, R. Augier, L. Pereira de Figueiredo, C. Di Cicco, Y. Jacquin - 5min36

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

Discussions animées entre entendeurs de voix

Tristan Thil - 12min

Au terme de schizophrène, ils préfèrent celui d'entendeur de voix. Deux fois par mois, un groupe de parole destiné à des personnes atteintes de ce mal réputé incurable se réunit. Chacun raconte sa vie avec des voix dans la tête.

Au premier jour de l'hiver

de Janis Rubin - 8min33

A travers une ballade, une jeune femme vit pleinement les liens qui l'unissent aux êtres qui l'entourent.

Un grain de sable dans l'univers

de Suki - 8min14

Un soir. Un président. Un discours. Alors que le pays traverse une crise sans précédent, le président, qui ne s'est toujours pas exprimé publiquement...

Code Rose

de T. Cimon, P. Coëz, J. Groux, S. Leydier, M. Morel, R. Seisson - 5min08

En pleine mer, un flamant rose vient se poser sur un porte-avions. Les militaires doivent le faire fuir. Mais le flamant et ses congénères reviennent implacablement mettre du rose sur cette machine de guerre grise.

Compétition de courts métrages d'animation

Compétition Internationale 1

1h10 / Ados-Adultes

6



Miracasas

de Raphaëlle Stolz (Suisse, France) - 13min50

Dans les années 30, un village perdu d'Amérique du Sud souhaite perpétuer ses traditions étranges... Le maire a donc publié une annonce dans la région : « Cherche cadavre pour agrandir Miracasas ». Fraîchement assassiné, Ernesto est l'heureux élu et participe malgré lui à son enterrement carnavalesque. Les villageois réunis célèbrent l'événement avec passion, attendant avec avidité la vie amenée par la mort.

Ana Morphose

de João Rodrigues (Portugal) - 10min

Une petite fille lit pour dormir. Alors qu'elle s'assoupit, le monde physique commence à se fondre dans une réalité alternative où le contenu d'un livre régit les lois de la physique. Ana doit éviter de se laisser engloutir par l'accumulation écrasante de connaissances imprimées et trouver sa propre place dans un monde où rien n'est ce qu'il semble être.

Pina

de Jeremy Depuydt et Giuseppe Accardo (France, Belgique) - 23min38

À la fin du XIXème siècle, dans un village de la campagne sicilienne, la jeune Pina détient le pouvoir de régénérer la terre. À chaque récolte, des mafieux sans scrupules pillent le village en semant la terreur. La rencontre de Pina avec le chef de la mafia plongera le hameau dans une ère de famine, mettant en danger le destin du pays tout entier.



Fashion Victims 2.0

de María Lorenzo Hernandez (Espagne) - 2min11

Une vérité qui dérange : l'industrie de la mode occidentale s'appuie sur le travail forcé des enfants dans le tiers monde. Y consentirez-vous toujours ?

Chasing Birds

de Una Lorenzen (Islande, Canada) - 7min48

Lorsque le monde est sans dessus dessous, nous avons le choix entre nous accrocher fermement aux vieilles idées dans la peur ou embrasser une nouvelle vision. Chasing Birds est l'histoire symbolique d'une petite fille qui s'amuse à poursuivre un oiseau pendant une période chaotique et de transformation.

D'une peinture... à l'autre

de Georges Schwizgebel (Suisse, France) - 3min10

Une immersion dans la peinture à travers deux tableaux sur le même sujet créés à un demi-siècle d'écart.

Think something nice

de Claudius Gentinetta (Suisse) - 6min

À la merci de la chaise du dentiste, le protagoniste ne peut échapper à la confrontation avec la douleur et les rebuts de la misérable condition humaine. Pour se distraire, il se réfugie dans une histoire fantasmée de pêcheurs et de mer.



Compétition de courts métrages d'animation

Compétition Internationale 2

1h14 / Ados-Adultes

7



Roped

de Carmen Córdoba González (Espagne) - 10min

Mère et fille sont liées pour la vie par un lien éternel qui guérit et blesse, et qui se perpétue lorsque la fille devient mère.

Nun or Never !

de Heta JÄÄLINOJA (Finlande) - 10min50

Une nonne déterre un homme et perd pied dans sa vie quotidienne. Les secrets et l'harmonie peuvent-ils coexister ?

Airborne

de Andrzej Jobczyk (Pologne) - 8min

Lors d'un combat, un avion s'écrase sur la cime d'un arbre. Sur le lieu de l'accident, une nouvelle vie s'éveille et doit maintenant résoudre le mystère de son origine.

Clean Aid

de Valentin Dittlmann, Hannes Werner, Felix Zachau (Allemagne) - 3min54

Un robot ramasseur d'ordures circule dans les rues. Il est dirigé par une dame âgée, qui au cours de son travail morne, se retrouve rappelée à sa légèreté de jeunesse par une rencontre surprenante.

Town Hall Square

de Christian Kaufmann (Allemagne) - 8min35

Bernard travaille derrière les vitres d'un guichet de la station de métro Town Hall Square et attend quelque chose qu'il semble avoir oublié. Un jour, cependant, un petit tigre apparaît et bouleverse la vie ordonnée de Bernard.



Txotxongilao

de Sonia Estévez (Espagne) - 10min

Une marionnette de femme apparaît enfermée dans une pièce, prostrée au sol et immobile. Des cordes sont attachées à son corps et chacune est associée à une scène liée à un aspect des problèmes sociaux des femmes, comme le corps, l'égalité ou le genre.

Pintango

de Rodolfo Pastor (Argentine) - 11min39

Pacho et Mimi sont des marionnettes qui vivent dans un décor d'animation et souffrent de difficultés financières. Ils improvisent un spectacle de tango pour vendre leurs tableaux à un galeriste new-yorkais, mais c'est un désastre.

Les marrons glacés

de Delphine Hermans, Michel Vandam (Belgique) - 10min56

Une vieille dame débambule en râlant dans un hôpital à la recherche de sa chambre. Elle croise une jeune femme enceinte jusqu'aux yeux, l'ignore. Petit à petit, alors qu'elle tourne en rond, des images du passé surgissent. Elle croise la jeune femme, encore. Puis encore. Alors Madame où est ma chambre décide à nouveau de sa vie.



Compétition internationale de courts métrages d'animation

Compétition « Jeune Public »

1h05 / Familial à partir de 7 ans

8



A cookie's adventure

de J. Amicone, A. Bleusez, I. Borzan, M. Lecomte, M. Lemasçon, Z. Rivera, R. Tersigni (France) - 7min02

Dimitri, un cookie chevalier, et sa fidèle amie, Pépite, se rendent au château du Roi cookie. Il leur confie une importante mission : ramener le cœur de la princesse pour gagner sa main.

Pour faire le portrait d'un oiseau

de Cedric Layrac (France) - 3min05

Un poète nous explique étape par étape comment faire le portrait d'un oiseau.

Tête en l'air

Rémi Durin (Belgique) - 10min30

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion...

Monsieur Flower

de S. Mac-Maal, C. Vasseur, L. Gallot Duverger, J. Hugonnard-Cotton, R. Pigeon (France) - 6min15

Fuyant son village, Milo, un orphelin, rencontre Monsieur Flower, un être étrange faisant pousser des fleurs. La créature l'accepte et lui apprend à s'occuper des plantes. À mesure qu'ils apprennent à se connaître, une amitié naît entre eux.

Naissance des oasis

de Marion Jamault (France) - 9min17

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

Paperplane

de Arvind Singh Jeena (Inde) - 6min52

Dans une salle de classe d'école primaire, un groupe d'élèves amusants, espiègles et bruyants est pris au dépourvu alors que l'enseignant arrive à l'improviste et leur donne 30 minutes pour dessiner un personnage en train de courir.

The path of a thousand gates

de Varvara Obedkova (Russie) - 6min12

Deux moines sillonnent un chemin de pèlerinage, habité par de mauvais esprits. Le plus jeune désobéit à son mentor, quitte le bon chemin et tombe dans les griffes des ennemis. Il n'imagine même pas le prix qu'il devra payer pour cette sortie.

Colocation sauvage

de Armelle Mercat-Junot (France) - 14min51

Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

Programme de courts métrages d'animation hors compétition

L'incroyable Noël de Shaun le mouton

0h52 / Familial à partir de 3 ans

9

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !



Un programme de deux courts métrages :

Joyeux Noël, Timmy

Steve Cox (Royaume-Uni) - 22min

C'est la veille de Noël et Timmy et ses amis sont occupés à s'amuser à la maternelle. Quand arrive l'heure de rentrer chez eux, ils découvrent que la neige les en empêche et qu'ils vont devoir rester pour une soirée pyjama improvisée ! Mais le Père Noël saura-t-il où les trouver ?

Shaun le mouton, l'échappée de Noël

Steve Cox (Royaume-Uni) - 30min

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

Programme de courts métrages d'animation hors compétition

Histoires d'humour et de massacre

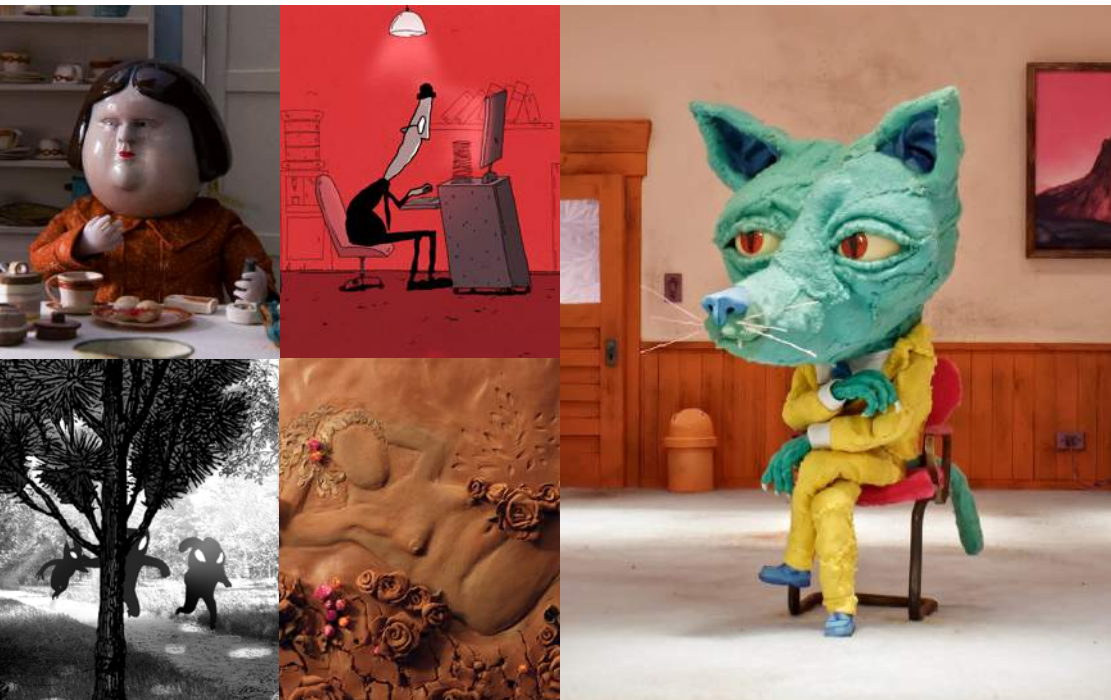
1h05 / Ados-Adultes

10



Une sélection de film hispaniques du festival Animac de Lleida (Espagne/ Catalogne)

en collaboration avec l'institut Cervantes de Bordeaux



Decorado

de Alberto Vázquez (Espagne, France) - 11min11

Le monde est un merveilleux théâtre, mais le casting est déplorable.

Simbiosis Carnal

de Rocío Álvarez (Espagne, Belgique) - 10min08

Un voyage poétique à travers l'histoire de l'évolution animale, du désir et de la sexualité. Du premier organisme unicellulaire à l'être humain qui invente le plaisir calculé : l'érotisme ; une histoire traversée de conflits moraux, où le plaisir féminin longtemps ignoré et refoulé est à l'honneur, et qui culmine dans un final explosif.

Tío

de Juan José Medina (Mexique) - 12min

Lors de sa première journée de travail en tant que mineur, Martin, un adolescent vaniteux, apprendra l'importance des rituels et du respect des ancêtres.

Carne

de Camila Káter (Espagne, Brésil) - 12min

Bleu, saignant, à point, bien cuit et très cuit. À travers des récits intimes et personnels, cinq femmes partagent les expériences qu'elles ont de leur corps, de l'enfance à la vieillesse.

Bestia

de Hugo Covarrubias (Espagne) - 15min

Basé sur des faits réels, « Bestia » explore la vie d'une agent de la police secrète pendant la dictature militaire au Chili. Sa relation avec son chien, son corps, ses peurs et ses frustrations révèle une sinistre fracture de son esprit et du pays.

Processus de sélection

de Carla Pereira (Espagne) - 3min

Un chat se présente à un entretien d'embauche où ses aptitudes sont évaluées par trois souris. Au fur et à mesure que l'entretien avance, la situation devient de plus en plus délicate pour toutes les personnes impliquées.

Loop

de Pablo Polledri (Espagne, Argentine) - 8min

Dans cette société, chaque être humain répète une même action encore et encore. Dans cette société, chaque être humain répète une même action encore et encore. Dans cette société, chaque être humain répète une même action encore et encore.

Programme de courts métrages d'animation hors compétition

Les courts métrages de l'EMCA

1h02 / Ados-Adultes



11

L'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême a été créée en 1999 et a pour objectif de préparer ses étudiants à la pratique des métiers du cinéma d'animation. À travers la réalisation de court-métrages, l'école leur permet de développer leur sensibilité et leur créativité, en encourageant leur propre expression.

Voici une sélection de films réalisés par les étudiants de l'EMCA.



Schrödinger

de Adrien Waszak - 6min

Après un accident de contraception, Line et Greg sont la proie de leurs angoisses en attendant les résultats d'un test de grossesse.

No time for love

de Gabriella Coumau - 4min42

Dans sa vie bien rangée, Cléa ne se laisse pas impressionner, jusqu'au jour où Bertrand lui déclare sa flamme. Prise de panique, elle part en courant...

Ressources humaines

de T. Plass Caussade, T. Tillier, I. Wenzek - 3min30

Andy se rend à son rendez-vous de recyclage. Wanda, la guichetière de la compagnie, l'accueille ; ensemble ils accompagnent Andy jusqu'à ses derniers instants de vie.

Tumulte

de Baptiste Ratajski - 7min33

Un assembleur de molécules et son disciple descendent à l'intérieur d'un puits dans lequel ils découvrent une machine étrange...

El Vals de los demonios

de Trinidad Plass Caussade - 7min26

Gaël passe ses journées à fabriquer des masques en bois. Le souvenir d'un amour passé le hante et le pousse à confronter ses sentiments les plus profonds.

Au nom de quoi

de Marilyns Gouaux - 6min19

Emplie de questionnement sur sa foi et sur l'Eglise, Ismène décide d'aller voir Dieu pour lui confier ses doutes et ses peurs.

Catch me baby

de Stevie Khoudour et Clémence Taveau - 3min53

Un duo de catcheuses, dont la relation s'est dégradée, décide de s'exprimer en se confrontant sur le ring.

De l'eau plein les poches

de Mariam Farota - 8min08

Une aventure enfantine vers la résilience lors d'un après-midi d'été pluvieux.

Pédiluve

de Cléane Ambry et Léa Pulini - 3min39

Restaurant la piscine dans laquelle ils ont l'habitude d'aller, deux enfants semblent fuir une vérité qui ne tardera pas à les rattraper.

La Pâquerette-raclette

de Liselotte Macagno - 4min50

Claude veut absolument voir la pâquerette-raclette se trouvant uniquement au sommet d'une montagne : le Pic-Odon.

Le dernier œuf !

de Bertille Rondard - 7min27

En week-end chez sa mamie, Prune veut absolument du gâteau. Malheureusement, il n'y en a pas assez d'œufs et les poules ne sont pas d'humeur pondeuse. Mais ce n'est pas ça qui va l'arrêter.



Ses films d'animation ont une technique différente des dessins animés traditionnels : à l'aide d'une plaque de verre rétro-allumée, Florence Miallhe utilise de la peinture à l'huile, des pastels et du sable pour créer des tableaux qui, aussitôt qu'ils sont pris en photos par une caméra posée au dessus, sont effacés, transformés minutieusement, pour laisser place à la suite de l'histoire. Les images, mises bout à bout, forment une « peinture animée ».



Long métrage « La traversée »

Ados/Adultes - 1h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Les courts métrages de Florence Miallhe

Ados/Adultes - 0h52

« Hammam », « Schéhérazade », « Au premier dimanche d'août », « Les oiseaux blanc les oiseaux noirs », « Conte de quartier » et « Matières à rêver », six courts métrages pour découvrir l'univers de Florence Miallhe.

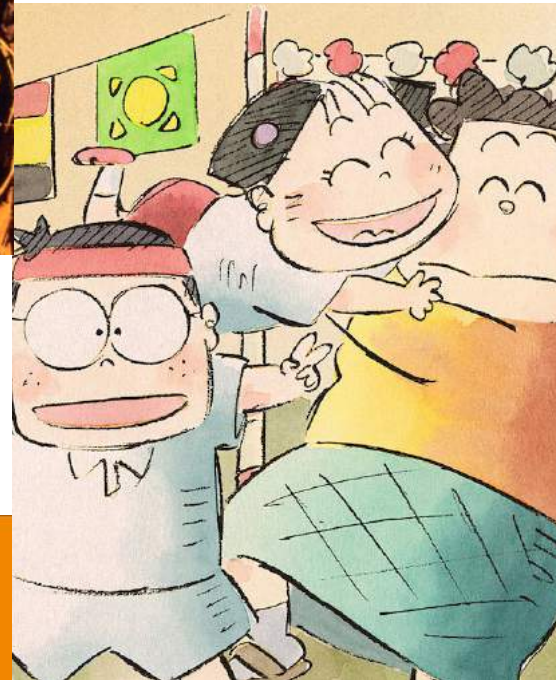


Isao Takahata est un réalisateur japonais de films d'animation, né le 29 octobre 1935 et mort le 5 avril 2018 à Tokyo. Il est le cofondateur du studio Ghibli avec Hayao Miyazaki. Sa notoriété en Occident vient principalement de son film Le Tombeau des lucioles, sorti en 1988. Considéré par ses pairs comme l'un des plus grands réalisateurs d'animation, il exerce une influence capitale sur l'évolution de son art au Japon comme à l'échelle internationale.

Soirée spéciale le jeudi 30 novembre avec au programme « Mes voisins les Yamada » à 18h30 + apéritif dinatoire + « Le conte de la Princesse Kaguya » à 21h.

En collaboration avec l'association Matsukaze qui proposera plusieurs animations :

- Maître de calligraphie et de la cérémonie du thé, Mme Onishi assurera la présentation de l'association et proposera des calligraphies sur carte postale, qu'elle fera sur place.
- L'Atelier Akane présentera des kimonos.



Long métrage « Mes voisins les Yamada »

1h44 / VOSTF / ados-adultes

La famille Yamada est composée de fortes personnalités... Takashi, le père, est un gentil homme d'affaires un peu bougon qui se bat contre les héros imaginaires de son enfance. Il partage sa vie avec Matsuko, sa femme un peu farfelue et assez fainéante, vite démoralisée par les tâches ménagères. Shige, la grand-mère septuagénaire pleine d'énergie, a la langue bien pendue et ne rate jamais l'occasion de donner son avis. Naboru, le fils en pleine crise d'adolescence, déteste étudier tandis que Nonoko, la petite sœur, a déjà un caractère bien trempé pour son très jeune âge... Même Pochi, le chien de la maison, est lunatique...



Long métrage « Le conte de la Princesse Kaguya »

2h17 / VOSTF / ados-adultes

Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et elle sera convoitée par cinq nobles princes qui devront relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main. Mais le temps venu, elle devra affronter son destin...



Aux Nuits Magiques,
c'est le public qui vote
pour décerner les Prix
de la compétition
internationale
de courts métrages !



Vous pouvez également participer à l'attribution du
Grand Prix des Nuits Magiques
grâce à la carte spéciale qui vous donne accès
aux quatre programmes de compétition
ainsi qu'à une entrée gratuite
pour n'importe quelle autre séance de la manifestation.



Long métrage d'animation hors compétition

Rose, Petite Fée des fleurs

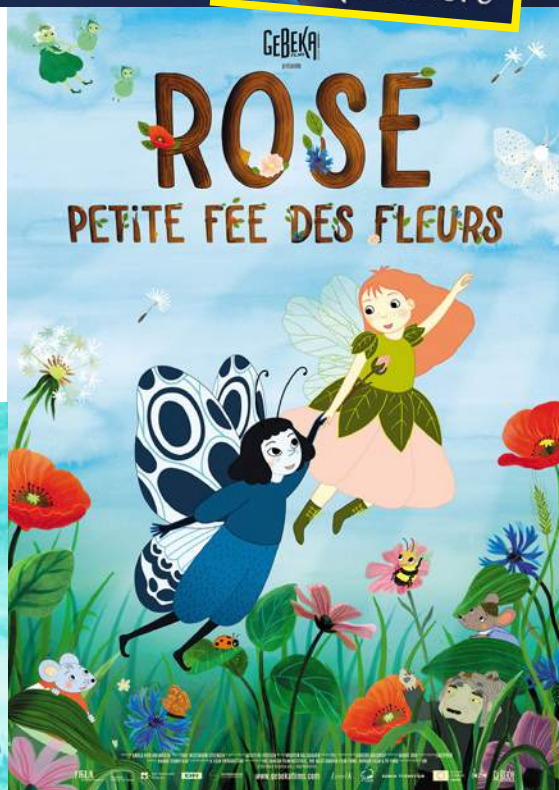
1h15 / 2D / VF / Familial à partir de 4 ans / dim. 3 déc. à 15h

14



Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

[Goûter offert après la projection.](#)



Long métrage d'animation hors compétition

Sirocco et le Royaume des courants d'air

1h20 / 2D / VF / Familial à partir de 6 ans / dim. 10 déc. à 14h30

15



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

[Goûter offert après la projection.](#)





Les étapes de la réalisation du court métrage LES RICOCHETS, produit par UN JE NE SAIS QUOI, réalisé par Cédric Babouche. En présence du réalisateur et de Siyu Chen et Luc Journot qui travaillent également sur le film.

Ce film, en cour de fabrication, d'une durée de 15 minutes avec dialogues, utilise la technique de l'animation 3D sur décors aquarellés.

Gratuit sur réservation : contact@lesnuitsmagiques.fr

Autour des films

Ateliers d'initiation au dessin animé

2h / Familial à partir de 7 ans / samedi 9 décembre à 14h30

Après une présentation du procédé cinématographique d'animation image par image, les participants réalisent des séquences en dessin animé sur table lumineuse qui sont ensuite montées et sonorisées.

Un animateur accompagne les participants et prend en charge la partie technique.

Les participants peuvent ainsi se consacrer essentiellement à l'animation et exprimer leur créativité.

L'atelier se termine par la projection du travail réalisé, qui sera ensuite mis en ligne pour être visionné, partagé et téléchargé par les participants, même après la séance.

Tarif : 7€ / Réservation : contact@lesnuitsmagiques.fr / Hall du cinéma La Lanterne de Bègles



Autour des films

Bric-brac cinéma d'animation

Hall du cinéma

Des brochures promotionnelles de films d'animation et des DVDs d'animation sont à votre disposition gratuitement.

Programmation spécifique

Scolaires et centres de loisirs

Modalités pratiques

Tarif : 3,50 € par enfant à partir de 10 enfants (enseignants et accompagnateurs exonérés)

Lieux et adresses mail de réservation :

- Cinéma « La Lanterne », 151 boulevard Albert 1er à Bègles (sur les boulevards, barrière de Bègles)
↳ Réservation : contact@lesnuitsmagiques.fr
- Cinéma « L'Entrepôt », 13 rue Georges Clemenceau, 33185 Le Haillan
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma de « L'Espace Culturel Maurice Druon », 12 rue Saint Jean, 33230 Coutras
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma « Jean Dujardin », 20 rue du Palais de justice, 33340 Lesparre-Médoc
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma « Lou Hapchot », 8 rue de Lacanau, 33990 Hourtin
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma « L'Estran », 123 Av. de Maubuisson, 33121 Carcans
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr

Maternelles : « L'incroyable Noël de Shaun le Mouton » - 0h52

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

Lieux et dates des projections :

- Cinéma « La Lanterne » de Bègles, du mercredi 29 nov. au vendredi 22 déc. à 9h15, 10h30, 14h et 14h30 (sauf les mercredis 13 et 20 déc.) pour les écoles maternelles et les mercredis 29 nov. et 6 déc. à 10h30 pour les centres de loisirs.
- Cinéma « L'Entrepôt » du Haillan, du 11 au 22 décembre
- Cinéma de « L'Espace Culturel Maurice Druon » de Coutras, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « Jean Dujardin » de Lesparre-Médoc, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « Lou Hapchot » de Hourtin, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « L'Estran » de Carcans, du 11 au 22 décembre

Élémentaires : Programme de courts métrages en compétition pour le Prix des scolaires - 1h05

Huit courts métrages d'animation originaires de plusieurs pays (France, Belgique, Inde et Russie).

Ce programme fait partie de notre compétition internationale.

Le vote des élèves pour décerner le Prix des scolaires se fera par mail. Après le vote des élèves en classe, les écoles pourront envoyer les résultats à contact@lesnuitsmagiques.fr.

Lieux et dates des projections :

- Cinéma « La Lanterne » de Bègles, du jeudi 30 nov. au vendredi 22 déc. à 9h30, 9h45, 14h et 14h30 (sauf les mercredis 13 et 20 déc.) pour les écoles élémentaires et les mercredis 29 nov. et 6 déc. à 14h30 pour les centres de loisirs.
- Cinéma « L'Entrepôt » du Haillan, du 11 au 22 décembre
- Cinéma de « L'Espace Culturel Maurice Druon » de Coutras, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « Jean Dujardin » de Lesparre-Médoc, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « Lou Hapchot » de Hourtin, du 11 au 22 décembre
- Cinéma « L'Estran » de Carcans, du 11 au 22 décembre

Le Prix des collégiens et des lycéens

2h (Démonstrations d'animation + projection + vote)

Séance spéciale pour les collégiens (à partir de la 4^{ème}) et les lycéens avec au programme :

- 1^{ère} partie : Démonstrations d'animations réalisées en direct sur la scène de la grande salle et retransmis sur l'écran.
- 2^{ème} partie : Projection de courts métrages d'animation.
- 3^{ème} partie : Vote des élèves sur bulletins papier pour déterminer le film qui recevra le Prix des collégiens et des lycéens (pensez à venir avec des stylos !)

Lieu et date de la projection : Cinéma « La Lanterne » de Bègles, le vendredi 8 décembre à 9h30

Lieux et tarifs

Cinéma "La Lanterne" :

Adresse : 151 boulevard Albert 1^{er} (barrière de Bègles), à Bègles

Tarifs (pendant Les Nuits Magiques) :

- Tarif plein : 6,00€
- Adhérents de l'association Vive le cinéma à Bègles : 5,00€
- Carte spéciale nominative (4 programmes de compétitions adultes + une entrée gratuite) : 20€
- Moins de 25 ans, étudiant-e, personne handicapée, carte 360°, carte familles nombreuses, demandeur-euse d'emploi : 6,00€
- Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€
- Moins de 14 ans, films de moins d'une heure : 4,50€
- Carte d'abonnement 10 places, non nominatives, valable un an : 55 €, soit 5,50 € la place.
- Carte jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Contremarques acceptées :

- Chèque Cinéma Universel
- CinéChèque
- Pass Culture

Séances scolaires et centres de loisirs :

3,50 € à partir de 10 enfants (Accompagnateurs exonérés)

sur réservation à contact@lesnuitsmagiques.fr

www.lesnuitsmagiques.fr

Contact / Organisation du festival

Flip-Book / Les Nuits Magiques

Tél. : 05.56.51.76.60

Mail : contact@lesnuitsmagiques.fr

Partenaires

Les Nuits Magiques sont organisées par l'association Flip-Book en collaboration avec le cinéma La Lanterne, la ville de Bègles, CTC. Elles bénéficient du soutien de la Drac Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle Aquitaine, du Département de la Gironde, de Bordeaux Métropole, de l'ALCA Nouvelle Aquitaine et de partenariats avec le Rectorat de Bordeaux, l'EMCA, L'Institut Cervantès de Bordeaux, Animac, Matsukaze et France Bleu Gironde.